

## NOVEDADES EDITORIALES

### *Crítica y ensayo*

- APARICI, Pilar e Isabel GIMENO, eds. *Literatura menor en el siglo XIX. Una antología de la novela de folletín II*. Barcelona, Anthropos, 2003.
- AZÚA, Félix de. *Lecturas compulsivas*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- BALCELLS, José María. *Ilimitada voz. Antología de poetas españolas, 1940-2002*. Cádiz, Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2003.
- CARBAJOSA, Mónica y Pablo CARBAJOSA. *La corte literaria de José Antonio. La primera generación cultural de la Falange*. Barcelona, Crítica, 2003.
- DÍEZ DE REVENGA, Javier y Mariano DE PACO. Eds. *Aires del sur buscado. Estudios sobre Luis Cernuda y Rafael Alberti*. Murcia, Fundación Caja Murcia, 2003.
- FRANZ, Thomas R. *Niebla inexplorada: midiendo intersticios en el maravilloso texto de Unamuno*. Newark: Juan de la Cuesta, 2003.
- HENSELER, Christine. *Contemporary Spanish Women's Narrative and the Publishing Industry*. Champaign, U of Illinois P, 2003.
- KIRKPATRICK, Susan. *Mujer, modernismo y vanguardia en España (1898-1931)*. Madrid, Cátedra, 2003.
- LÓPEZ LLORET, Jorge. *La ciudad construida (Historia, estructura y percepción en el conjunto histórico de Sevilla)*. Sevilla, Diputación, 2003.
- MAINER, José Carlos et al. *60 años de Adonais, una colección de poesía en España (1943-2003)*. Madrid, Devenir, 2003.
- NÚÑEZ CABEZAS, Emilio Alejandro y Susana GUERRERO SALAZAR. *El lenguaje político español*. Madrid, Cátedra, 2003.
- ORTIZ-GRIFFIN, Julia L. y William D. GRIFFIN. *Spain and Portugal Today*. New York, Peter Lang, 2003.
- PÉREZ BOWIE, José Antonio. *La adaptación cinematográfica de textos literarios. Teoría y práctica*. Salamanca, Plaza Universitaria, 2003.
- ROMERA CASTILLO, José, ed. *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX*. Madrid, Visor, 2003.
- SEBOLD, Russell P. *Lírica y poética en España, 1536-1870*. Madrid, Cátedra, 2003.
- SOBEJANO, Gonzalo. *Novela española contemporánea (1940-1995)*. Madrid, Mare Nostrum, 2003.
- VALLS, Fernando. *La realidad inventada. Análisis crítico de la novela actual*. Barcelona, Crítica, 2003.

### *Creación*

- MARTÍNEZ DE PISÓN, Ignacio. *El tiempo de las mujeres*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- PÉREZ GALDÓS, Benito. *El doctor Centeno*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- TOMEIO, Javier. *La mirada de la muñeca hinchable*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- TORO, Suso de. *El Príncipe manco*. Barcelona, Lumen, 2004.
- VILA-MATAS, Enrique. *París no se acaba nunca*. Barcelona, Anagrama, 2003.

### *Revistas*

- Anales de la literatura española*. Núm. 16 (2003).
- Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica*. Núm. 28 (2003).
- Edad de Oro*. Vol. 22 (2002).
- Estreno*. Vol. 29, núm. 1 (primavera 2003), núm. 2 (otoño 2003).
- Hispania*. Vol. 86, núm. 1 (March 2003), núm. 2 (May 2003).
- Letras de Deusto*. Vol. 33, núm. 98 (enero-marzo 2003); núm. 99 (abril-junio 2003).
- Letras peninsulares*. Vol. 15, núm. 3 (Winter 2002-2003).
- Política exterior*. Vol. 17, núm. 96 (noviembre-diciembre 2003).
- Revista de filología*. Vol. 21 (2003).
- Revista de literatura*. Vol. 65, núm. 129 (2003), núm. 130 (2003).
- RILCE*. Vol. 19, núm. 1 (2003).
- The Colorado Review of Hispanic Studies*. Vol. 1, núm. 1 (Fall 2003).